

Presentación Espacio Escuela Santiago- Vigo, España
29 de octubre de 2021

Conversatorio sobre: “La experiencia del Cartel”
“El Cartel - formación del analista”

Rita Mantegazza

Psicoanalista. Miembro del Foro Analítico del Río de la Plata.
Miembro de la Escuela de los Foros del Campo Lacaniano.
Docente de la Facultad de Psicología, Clínica de adultos, Universidad de Buenos Aires, Argentina.

Quiero agradecer a Cora Aguerre, compañera de Cartel, quien nos invitó a participar del Espacio Escuela del Foro Psicoanalítico de Santiago – Vigo, para conversar sobre “La experiencia del cartel” y a los otros integrantes de Cartel: Daniella Ferri (más uno), Juan Manuel Moraña y David Vargas por los aportes de cada uno, los debates con relación al “más uno” y el entusiasmo en los encuentros clínicos a la luz del Seminario 10 “La angustia” de Lacan, que fue el tema de nuestro Cartel.

Agradecerles, a los que hoy están participando de este espacio para el intercambio.

Elegí para conversar, el tema del Cartel y la formación del analista.

La enseñanza de Lacan giró en torno a la formación del analista, en el acto de fundación de la Escuela en 1964 presenta al Cartel asignándole el trabajo de poner a prueba la praxis del psicoanálisis y de la teorización de los efectos del acto del analista.

El cartel es creado por Lacan para la formación del analista en la Escuela, remarco: “en” la Escuela, es una invitación a quienes se acerquen a ella asegurándoles que su producción personal será sometida a crítica y control, asimismo tendrá el lugar que convenga para la repercusión de sus elaboraciones.

Me pregunto: ¿porque el cartel para la formación del analista? ¿por su funcionamiento? ¿por su estructura?

Me interesa señalar que el cartel tiene la particularidad de constituirse como enseñanza a partir de la experiencia, pues participar de un cartel es del orden de experimentar un proceso del que se espera un cambio, que nos recuerda a la “experiencia del análisis” articulado al saber inconsciente del que se obtienen

efectos didácticos. En ambas experiencias el saber se presenta como agujero de saber.

Para la ejecución del trabajo de Cartel Lacan propone un grupo pequeño de 3 o 4 personas, más una, encargada de la selección, discusión y del destino que se reservará al trabajo de cada uno. Su funcionamiento implica una organización circular, en la que después de un tiempo de trabajo a los participantes de un grupo se les propone permutar en otro, la permutación no es solo de funciones (más uno y trabajo de base), sino también de pasar a otro cartel, causando de esta manera la circulación y el intercambio del saber obtenido. Un saber que en algunas oportunidades se presenta en forma de pregunta, generando un trabajo por venir.

La estructura del Cartel preserva un lugar de vacío de saber que motoriza el trabajo y que puede ser encarnado en el “más uno”. En mi experiencia puedo afirmar que la función del más uno como función de desconocimiento, de preservar la falta encarnado “una presencia desconocida” permite que exista el deseo.

La formación del analista es interminable, a diferencia del análisis que tiene un final, pero que no garantiza que de ese recorrido advenga un analista. El analista está en continua formación y esto se debe a que “hay un real en juego en la formación del analista” un real que se presenta como imposible de escribir.

En cada Cartel se tiene la oportunidad de elaborar la teórica del psicoanálisis y de realizar un trabajo del analista en tanto analizante del psicoanálisis, motorizado por el deseo de saber.

No hay modelo de formación del analista y la Escuela se presenta ofreciendo dispositivos de reelaboración permanente, como lo es el cartel.

Hasta aquí, pasemos a las preguntas y comentarios

Bibliografía

Jornadas de Cártiles Escuela en la Escuela Freudiana de París, 12 y 13 de abril de 1975- Digitalización del documento original y edición final: Pablo Peusner.

Lacan J., Acto de fundación, 28 de febrero de 1971, Otros Escritos, Paidós 2012

