

Seminario 16. De un Otro al otro.

Jacques Lacan. Asociación Psicoanalítica de Galicia. Foro Psicoanalítico Santiago-Vigo. Formaciones clínicas del campo lacaniano. Curso 2019-2020

REFLEXIONES SOBRE EL INCONSCIENTE COMO SABER SIN SUJETO

*Caminante, no hay camino,
se hace camino al andar. Al
andar se hace camino, y al
volver la vista atrás se ve la
senda que nunca se ha de
volver a pisar.*

*Caminante, no hay camino,
sino estelas en la mar.*

(Antonio Machado. Proverbios y cantares. XXIX. Campos de Castilla)

Me he permitido añadir estos versos de Antonio Machado a mi trabajo para explicar poéticamente mi vínculo con el Seminario 16 “De un Otro al otro” de Jacques Lacan, en un intento de acercarme al autor, revalorizando la palabra, en su contexto interpretativo. Opino que debo leer a Lacan con licencia poética, en la procura de establecer un código que descifre sus enseñanzas, comprendiendo el contexto de la época y su intención de repensar el psicoanálisis. Necesito aclarar que para ello continúo despojándome de aquellas pertenencias innecesarias y adquiridas en mi práctica profesional, para continuar un camino sin cargas, en un intento de partir con lo esencial y facilitar el aprendizaje. Para mí, este es un proceso necesario, pues mi encuentro con el psicoanálisis no ha sido temprano. Como escribía el poeta: *Caminante, no hay camino, se hace camino al andar* y es en ese andar despacio, donde me encuentro con los textos de Lacan.

Este seminario me ha permitido seguir profundizando en el campo de la psicología, en un continuo similar a una actividad lírica a modo de crucigrama, donde cada letra y cada espacio ocupa un lugar prefijado y debo hallar la estructura profunda que les vaya dando forma para completar el juego, probablemente sin final, y es en este punto donde se evoca la verdadera esencia del andar. Mi objetivo es articular de esa forma una relación entre lo hallado y mi práctica profesional, *y al volver la vista atrás, se ve la senda que nunca se ha de volver a pisar.*

Con estos pensamientos previos, introduzco el título de mi escrito, ***Reflexiones sobre el inconsciente como saber sin sujeto***, tema que me gustaría desarrollar en un intento de dibujar un horizonte propio que me permita acercarme cada vez más al discurso de Lacan. Con este propósito necesito aproximarme a la definición que el autor realiza del inconsciente como **el discurso del Otro** y a medida que escribo, ir haciendo camino, como refleja en sus sencillos pero profundos versos el poeta sevillano.

El vocablo **discurso** se significa como expresión formal de un acto comunicativo, que se presenta bajo manifestaciones diversas, en este caso, bajo una estructura de lenguaje. Colette Soler (2012) en la conferencia *Los afectos del Inconsciente Real* (p. 107) define **el discurso como lazo social ordenado**, haciendo hincapié en la dimensión relacional estructurada del discurso que ata, es decir, en su función de ordenar las partes para conformar un todo enlazado. **De el Otro**, , sin contracción, inscrito como significante *de el Otro* en el simbolismo de Lacan **S(A)** en el capítulo Génesis lógica del plus-de -gozar del Seminario 16 (Lacan, 2008, p. 330), hace referencia a lo que se sitúa más allá del yo, representando todo lo que es ajeno al yo, todo aquello que influye en el sujeto fuera de sí mismo, fuera de sus límites, que nos define y nos agita constantemente a través de su existencia y se hace presente mediante hechos del discurso como los lapsus o el sueño. En consecuencia, podría considerar a mi entender, que el inconsciente en Lacan, es la manifestación de lo que influye en el sujeto a partir de su encuentro con lo que está por fuera, alojado en el Otro.

Partiendo de la afirmación del inconsciente como saber sin sujeto, como saber ignorado por él, que escapa a su conocimiento, el sujeto del inconsciente puede emerger sólo a consecuencia de la acción del análisis, con un análisis se hace apertura a un saber en el que no participa la voluntad, **sin sujeto**, y que entrando en análisis lo representa; para llegar a él, es imprescindible el uso del lenguaje como instrumento, como portador de la verdad del inconsciente, *de un bien decir y saber leer*, que según apunta Miller en *Leer un síntoma*, debe estar de parte del analista para con la experiencia del análisis transferir al analizante:

Bien decir y saber leer están del lado del analista, es propiedad del analista, pero en el curso de la experiencia se trata que bien decir y saber leer se transfieran al analizante. Que aprenda de algún modo, fuera de toda pedagogía, a bien decir y también a saber leer. (Miller, 2011).

Retomando el principio de mi escrito, en el que intenté acercarme al concepto que Lacan desarrolla como discurso del Otro para referirse al inconsciente, podemos deducir que el análisis suspende la función de sujeto del analizante a través de la regla de un discurso, tal y como señala Lacan en la Introducción al Seminario 16, titulada *De la plusvalía al plus-de-gozar*:

¿Qué hacemos en el análisis sino instaurar mediante la regla un discurso? ¿Este discurso es tal que el sujeto suspende allí qué? Lo que precisamente su función de sujeto. El sujeto está eximido de sostener su discurso con un “yo digo”. Hablar es distinto de plantear “yo digo lo que acabo de enunciar” (Lacan, 2008, p. 19).

Lacan lo amplía todavía más si cabe, introduciendo el concepto de **el sujeto supuesto saber**. Es el analista el que sostiene esa función eximida necesariamente en el sujeto de análisis, para ocupar la posición de sujeto supuesto saber, funcionando como acompañante (*partenaire*) en ese encuentro del analizante con su **inconsciente como saber**, un conocimiento de que hay inconsciente, de que existe un lugar desconocido e inaccesible que puede llegar a alcanzar, que puede aparecer en su saber. *El psicoanalista, pues, induce al sujeto (...) a comprometerse en un camino en el que él lo invita al*

encuentro de un sujeto supuesto saber, en la medida en que esta incitación al saber debe conducirlo a la verdad. (Lacan, 2008, p. 315).

Con la intención de avanzar en la búsqueda de un camino que por sí mismo no existe, *caminante, no hay camino, sino estelas en la mar*, me atreví a adentrarme en el Seminario 17 de Lacan titulado *El reverso del psicoanálisis* (1969-1970) en el que vuelve a insistir sobre esta idea, partiendo del descubrimiento que Freud realizó hacia 1920 sobre el inconsciente: *Su descubrimiento consistía en haber deletreado el inconsciente (...) hay un saber perfectamente articulado del que, hablando con propiedad, ningún sujeto es responsable. Cuando de pronto un sujeto tropieza con él, puede tocar ese saber inesperado.* (Lacan, 2008, pp. 81-82).

Con relación a esta consideración que a mi entender constituye la premisa básica en la que se sustenta la función del analista en un análisis, sobre la que se desarrollarán los conceptos fundamentales de Lacan en el acto analítico, me gustaría hacer referencia a una reflexión encontrada en un breve artículo de la psicoanalista Liliana Goldín, publicado en el blog *Intervenciones y Efectos*, titulado ***El concepto de inconsciente a partir de Lacan***, en el que escribe lo siguiente: *El objetivo, en nuestro trabajo como analistas, es hacer surgir lo que **no dice en lo que dice**, esa enunciación en la que el sujeto del inconsciente hace su emergencia.* (Goldín, 2019).

Y al andar se hace camino..., el analista se compromete con sus pasos a posibilitar el encuentro con la verdad del inconsciente, con un saber que ya se puede tocar, descifrar, pero teniendo presente que no hay un saber absoluto y que el analista, tal y como nos indica Lacan en el Seminario XVI, debe cuidarse de la creencia de que es dueño del saber.

Referencias bibliográficas

- Chemama, R. (1998). *Diccionario de Psicoanálisis*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Goldín, L. (2019). *El concepto de inconsciente a partir de Lacan*. <https://podcastpsicoanalisis.com/inconsciente-lacan/>

- La cantera freudiana (s. f.) <https://www.lacanterafreudiana.com.ar/lacanterafreudianajaqueslacan.html>
- Lacan, J. (2008). El Seminario. Libro 16. Buenos Aires: Paidós.
- Lacan, J. (2008). El Seminario. Libro 17. Buenos Aires: Paidós.
- Miller, J. A. (2011). Leer un síntoma.
- Soler, Colette (2012). Los afectos del Inconsciente Real. Psicoanálisis. Vo. XXXIV. Nº1, pp. 99-117.

Vigo, 9 de junio de 2020

María de los Ángeles Sánchez Sanjorge