

María Jesús Zabalo  
Jakimmina

Freud nos indica: “Por supuesto que lo que más nos interesa es la relación de esta compulsión de repetir con la transferencia y la resistencia”.

Pero si la repetición también aparece en el operador fundamental de la cura, la transferencia ¿cómo hacer para que el individuo que hace una demanda pueda hacer algo distinto con sus repeticiones?

Es una dificultad inherente a la teoría y a la técnica como Lacan señala: “Aquí se revela la crisis conceptual permanente que existe en el análisis respecto a cómo conviene concebir la función de la transferencia. Es un nudo y nos apremia a que demos cuenta de él”.

El análisis, está orientado hacia lo qué, en la experiencia, es el hueso de lo real. Sólo a partir de tener en cuenta la función de lo real en la repetición, podremos llegar a discernir esta ambigüedad de la realidad que está en juego en la transferencia.

La repetición intenta aunar el Ideal y el objeto “a”, el amor de transferencia tiende a unirlos, a cerrar esa pulsación temporal de apertura del inconsciente que provoca la división subjetiva, tiende a completar, a dar sentido, lo que supondría no poder salir de la repetición, reeditarla.

Si un sujeto entra en análisis y se produce un encuentro con un analista que opera con el deseo del analista, puede ocurrir que, el amor inédito del psicoanálisis tiende a separarlos.

El inconsciente que está involucrado en la transferencia, en esa pulsación temporal de apertura y cierre, hace que la interpretación se vuelva decisiva en ese momento de cierre. Es con ese que está fuera y que puede abrirlo con quien uno tiene que hablar.

Para poder diferenciar el concepto de repetición de la transferencia, Lacan introduce esta invención lógica algebraica, del objeto “a”, objeto perdido del deseo y su relación con el objeto contingente de la pulsión.

La cuestión de la transferencia en Lacan, no se limita a lo que ocurre con el analizado, sino a analizar qué debe ser el deseo del analista, que contrariamente a la pareja del amor, no es más que su deseo advertido.

(1) Freud, S. (1914) Recordar, repetir, reelaborar. Trabajos sobre técnica psicoanalítica II. Pág. 145. Libro XII Editorial Amorrortu.

(2) Lacan, J. (1964) El Seminario. Libro 11. Los Cuatro Conceptos Fundamentales del Psicoanálisis. Editorial Paidós.

**XIX JORNADAS DE LOS COLEGIOS CLÍNICOS**

**VIGO 25 DE MAYO 2019**