

Prolegómeno 1

“Entrar en análisis” es el título de nuestras próximas Jornadas que tendrán lugar en Vigo el próximo 25 de mayo. El tema elegido abre el campo a múltiples preguntas que suponen las diferentes modalidades de la entrada en análisis, el valor de las entrevistas preliminares y también aquellos casos, que, aún no habiendo entrado en análisis, realizan un trabajo analítico.

Jacques Lacan, en el texto de “La dirección de la cura”, se refiere al caso del hombre de las ratas y al caso Dora. Del primero, dirá, refiriéndose al procedimiento de Freud, “que empieza por introducir al paciente a una primera ubicación de su posición en lo real, aunque ello hubiera de arrastrar a una precipitación, no tengamos miedo de decir una sistematización, de los síntomas (1).”

Respecto de la queja de Dora, Freud le mostrará que ella misma participa del desorden del mundo de su padre. No solo participa en él, dirá Lacan, sino que se ha convertido en su engranaje y que esta situación no podría proseguir sin su complacencia.

Por una parte, nos encontramos con la queja del sujeto que acude al analista, con el sufrimiento, y por otra, con el analista que acoge la demanda y pone en marcha la cura. El deseo del analista, su apuesta, está en juego en cada caso, y tal y como decía Freud, no hay un saber acumulado, cada uno es singular, es “uno”.

En este mismo texto, Lacan nos plantea una dirección de la cura que va de la rectificación del sujeto con lo real, hasta el desarrollo de la transferencia y luego a la interpretación. El encuentro con el inconsciente, con ese saber no sabido que siempre sorprende, divide al sujeto, y le permite por un instante, vislumbrar aquello que le atañe, le toca y le convoca.

Citas:

(1) Lacan J. “La dirección de la cura y los principios de su poder” en: Escritos II. Siglo XXI editores; 1985. P. 576

Cora Aguerre

XIX JORNADAS DE LOS COLEGIOS CLÍNICOS

VIGO 25 DE MAYO 2019